

Musik aus der Neuen und Alten Welt

Benefizkonzert zugunsten der Renovierung der
Sebald-Orgel in der Kirche Herz Jesu, Trier

Dr. Susan Jane Matthews

San Francisco

Samstag, 13. Juni 2009, 20.00 Uhr
Kirche Herz Jesu, Trier, Friedr.-Wilh.-Str.

Eintritt frei; Spende erbeten.

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- *Präludium und Fuge D-Dur* BWV 532
- *Andante und Finale* aus der *Triosonate Nr. 4* BWV 528

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

- *Allegro maestoso* aus der *Sonate Nr. 3* op. 65

Paul Halley (*1952)

- *Outer Hebrides*

Jehan Alain (1911 - 1940)

- *Fantasmagorie*
- *Litanies*

César Franck (1822 - 1890)

- *Prélude, Fugue et Variation* op. 18

Maurice Duruflé (1902 - 1986)

- *Prelude et Fugue sur le nom d'ALAIN*

Im vergangenen Jahr gab die amerikanische Organistin **Dr. Susan Jane Matthews** (San Francisco) auf Einladung des Internationalen Orgelsommers der Abtei Himmerod ihr Konzertdebüt in Deutschland.

Geboren in Wilkes-Barre, Pennsylvania, studierte Frau Matthews zunächst am Haverford College, bevor sie als Studentin von David Higgs an die *Eastman School of Music* nach Rochester (NY) wechselte. Dort schloss sie ihre Studien mit zwei Diplomen: *Master of Music* sowie *Doctor of Musical Arts*.

1993 war Susan Jane Matthews erste Preisträgerin beim Wettbewerb für junge Organisten in Wilmington (Delaware), 1998 Siegerin beim *John R. Rodland Memorial Scholarship*

Competition in New Jersey. Seither entfaltetete sie eine rege Konzerttätigkeit in den USA, in Frankreich und auch Deutschland. Darüber hinaus gestaltete sie bisher mehrere Radioprogramme, u.a. für "Pipedreams", "Organ Loft" sowie "With Heart and Voice". Im Jahr 2003 übernahm sie den Orgelpart im Eröffnungsgottesdienst beim Regionaltreffen der „American Guild of Organists“ (AGO) in Salt Lake City. Dort präsentierte sie zudem ein Gesprächskonzert über die legendäre französische Orgelvirtuosin und -komponistin Jeanne Demessieux.

Derzeit ist Susan Jane Matthews Musikdirektorin an der St. Paul's Episcopal Church Burlingame (California). Zuvor war sie als Musikdirektorin an der St. Michael's Episcopal Cathedral in Boise (Idaho) und als erste Organistin der Grace Cathedral in San Francisco tätig. An der weithin bekannten Skinner-Orgel der Grace Cathedral entstand auch ihre vielbeachtete CD „Chosen Tunes“ mit Werken von Barber, Cocker, Dupré, Demessieux, Elgar, Halley, Howells und Walton. Als ihre zweite CD wird in Kürze der Live-Mitschnitt ihres Konzertes vom 27. Juli 2008 in der Abteikirche Himmerod erscheinen, u.a. mit der G-Dur-Fantasie von Bach, dem „Te Deum“ von Demessieux und der Sinfonie Nr. 6 von Widor.

Concert organist **Susan Jane Matthews** has performed throughout the United States and in Europe, including solo organ recitals at the Washington National Cathedral; St.-Sulpice, Paris; and the Himmerod Abbey, Germany. She has been featured on the radio programs *Pipedreams*, *Organ Loft*, and *With Heart and Voice*.

She is currently Director of Music at St. Paul's Episcopal Church in Burlingame, California where she serves as organist, director of the Chancel Choir, and founding director of the St. Paul's Choir School for boys and girls, the latter affiliated with the Royal School of Church Music. She has served as Director of Music at St. Michael's Episcopal Cathedral, Boise, Idaho and as Principal Organist of Grace Cathedral, San Francisco. During her four-year tenure at Grace Cathedral, she recorded frequently with the Cathedral Choir of Men and Boys and in September 2004, Gothic Recordings released her first solo organ CD, *Chosen Tunes* from Grace Cathedral.

A native of Wilkes-Barre, Pennsylvania, Dr. Matthews completed a Bachelor of Arts *Phi Beta Kappa* at Haverford College (Haverford, PA), and Masters of Music and Doctor of Musical Arts in organ performance and literature at the Eastman School of Music (Rochester, NY) as a student of David Higgs. The winner of the 1998 John R. Rodland Memorial Scholarship Competition in New Jersey, she also received First Place in the 1993 American Guild of Organists Region III Competition for Young Organists in Wilmington, Delaware.

Dr. Matthews has served as Dean of the San Francisco and Les Bois Chapters (Boise) of the American Guild of Organists, and as a faculty member at the San Francisco Chapter 2005 Pipe Organ Encounter. At the 2003 AGO Regional Convention in Salt Lake City, she served as organist for the opening service and presented a lecture recital on the legendary French organist Jeanne Demessieux. In both July 2000 and 2006, she served as an organist at the Royal School of Church Music training course at King's College in Wilkes-Barre, Pennsylvania.

